

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 488

620089 г. Екатеринбург, Онежская, 2
сайт: [http:// 488.detsadural.ru](http://488.detsadural.ru)

Телефон/факс: 8 (343) 266-55-75
эл.почта: dou488@mail.ru

Принята решением
Педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2018 г.

Утверждено
Заведующий МАДОУ № 488
И.Н. Хорькова
приказ № 33-о от 30 августа 2018г.



**Дополнительная
общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
по изобразительной деятельности**

Екатеринбург
2018

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Объем.....	4
2. Содержание.....	4
3. Планируемые результаты.....	6
4. Организационно-педагогические условия.....	8
5. Учебный план.....	10
6. Календарный учебный график.....	11
7. Рабочая программа.....	12
8. Оценочные и методические материалы.....	54
8.1. Форма контроля и оценки результата.....	54
8.2. Методические материалы	57
Список литературы.....	59
Приложение.....	60

Пояснительная записка

Актуальность.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует

внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Занятия в изостудии полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

1. Объём

Программа ориентирована на четыре возрастные ступени:

- младший дошкольный возраст - (для детей 3-4 лет);
- средний дошкольный возраст – (для детей 4- 5 лет);
- старший дошкольный возраст – (для детей 5- 6 лет);
- подготовительный к школе возраст – (для детей 6-7 лет).

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

Занятия проводятся с октября по май, всего 8 месяцев в год.

- младший возраст: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 34 занятия в год.
- средний возраст: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год.
- старший и подготовительный к школе возраст: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год.

2. Содержание

Осознавая развивающую роль искусства, многие родители стараются приобщить своих детей к изобразительному творчеству. Наиболее благоприятные условия для занятий создаются для ребят в дошкольном учреждении. В частности, в изостудии МАДОУ№ 488 дети имеют возможность реализовать себя, достичь позитивных результатов, познакомиться с различными жанрами и направлениями в искусстве, приобрести опыт творческой деятельности.

Дополнительная программа развития художественной культуры для детей дошкольного возраста составлена на основе программы «Росток» Шестаковой. А.В., направленной на развитие художественной культуры для детей дошкольного возраста, с использованием материалов отражающих специфику Уральского региона.

Цель программы: Развитие познавательной и творческой активности, художественного вкуса, образного мышления, волевых качеств личности, коммуникативных навыков средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- Освоение знаний об изобразительном искусстве и о выразительных средствах живописи, графики, декоративно - прикладного искусства, скульптуры и т.д.

- Овладение практическими умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению и воображению).

- Развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.

- Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, воспитание культуры восприятия художественных произведений и способности воспринимать их исторические корни.

- Воспитание усидчивости, терпения, трудолюбия.

Для того, чтобы успешно справиться со всеми этими задачами, дети на занятиях изобразительного искусства:

- рисуют с натуры разнообразные предметы в различной технике;

- выполняют композиции на заданные темы с использованием различных художественных материалов;

- знакомятся с творчеством художников, с отдельными произведениями живописи, скульптуры и декоративно - прикладного искусства.

Для достижения художественной выразительности творчества, в изобразительной деятельности ребенка сочетаются технические приемы и творческие знания (основы рисунка живописи и композиции).

Систематические занятия способствуют развитию способности к зрительному анализу, дети учатся определять соотношения предметов, знакомятся с понятием «пропорция». На этом же этапе приходит понимание контура и силуэтного пятна. Постепенно от плоского изображения переходят к объемному. Рисование отдельных предметов и натюрмортов дает возможность изучения конструкции объемных форм, способствует освоению живописной грамоты и техники изображения. Формирование понятия «колорит» начинается с распознавания теплых и холодных оттенков. В процессе обучения дети овладевают приемами передачи пространства: на примере пейзажа дети знакомятся с понятиями воздушной и элементами линейной перспектив.

Программа предусматривает чередование различных видов деятельности, поскольку каждая художественная техника развивает у ребенка различные способности.

Программа основана на принципах:

- Единство обучения и воспитания.

- Соответствие тематики интересам детей.

- Направленность на развитие эмоционального отношения к природе и всему окружающему миру.

- Соответствие детской возрастной психологии.

При составлении программы учитывается возрастное развитие дошкольников: анатомо-физиологическое (физический статус, резистентность, здоровье); когнитивное (устойчивые навыки, данные при рождении); аффективное (эмоциональные); психическое (восприятие, речь, мышление, память, воображение, представление).

Программа художественно - творческого развития предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно-творческого развития дошкольников.

Учитывая особенности развития дошкольников и их предрасположенность к различным видам художественно-творческой деятельности, в программе предлагается поступательный ход художественного развития и задания, в которых каждый ребенок сможет реализовать свои индивидуальные возможности как в традиционных для детского сада занятиях и праздниках, так и в студийных.

Разнообразие изобразительных материалов, овладение способами работы с ними, дополнение рисунка жестами, словами, звуками, создание условий для детского экспериментирования, свободного выбора сюжетов, средств, чувство сопереживания, осознание собственных возможностей творчество дошкольников и воспитателей создают радость открытий и взаимопонимания в общении.

Программа состоит из двух модулей:

- Развитие сенсорной сферы ребенка (цвет, форма, пространство, величина).
- Приемы художественной техники и материалы.

Содержание тем модулей в каждой возрастной группе разделено на последовательно построенные блоки, которые также имеют названия.

3. Планируемые результаты

К концу 1-го года обучения по данной программе дети должны знать:

- материалы для рисования: гуашь, акварель, тушь, восковые мелки;
- основные цвета и составные;
- следующие понятия: «композиция», «пейзаж», «натюрморт», «портрет», «простой цвет», «сложный цвет»

уметь:

- владеть начальными навыками работы гуашевыми красками, графическими материалами, акварелью, пластилином;
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- изображать разные времена года (палитра времен года);
- отличать холодные и теплые цвета.

К концу 2-го года обучения по данной программе дети должны знать:

- различные материалы которыми можно пользоваться в художественной

деятельности (тушь, пастель, глина, бумага, клей);

- различия в работе акварелью и гуашью;
- начальные сведения о способах передачи пространства на плоскости;
- понятия: «контрастные цвета», «сближенные цвета», «линия горизонта», «перспектива», «рельеф», «барельеф»;
- основные приемы работы с бумагой: сгибание, вырезание, рваная бумага;

уметь:

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно держать лист бумаги, карандаш и кисть, свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, покрывать ими поверхность в пределах намеченного контура, менять направление мазка, следуя форме.
- определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа.
- передавать в тематических рисунках смысловую взаимосвязь элементов композиции.
- передавать в композиции пространственные отношения.

К концу 3-го года обучения по данной программе дети должны знать:

- значение цвета в передаче настроения и пространства;
- приемы художественной техники: штрих, линия, пятно, цветовая растяжка;

Уметь:

- соблюдать последовательность выполнения рисунка;
- различать теплые и холодные цвета;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и в орнаментах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять наиболее интересное, впечатляющее в сюжете, подчеркивать композиционный центр;
- использовать линию симметрии в рисунках с натуры и орнаменте;

К концу 4-го года обучения по данной программе дети должны знать:

- понятие «равновесия» в композиции;
- способы передачи движения и покоя в композиции;
- понятие «образ» в искусстве;
- способы передачи настроения, чувств в композиции при помощи цвета;
- акцент в композиции;
- приемы изображения пространства.

уметь:

- изображать простые геометрические тела с использованием фронтальной и

угловой перспектив.

- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рельеф;
- использовать штриховку и мазок для изображения объема, формы предмета;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения;
- передавать смысловую и образную трактовку сюжета композиции;
- самостоятельно выбрать технику исполнения задуманной работы для полного выражения своих чувств. Уметь пользоваться данной техникой;
- использовать колорит и гармонию цветовых оттенков;
- использовать основные средства созданию композиции: высоту линии горизонта, светлотный контраст, цветовой контраст, уметь выделять композиционный центр.

Результат освоения программы отражается в диагностической карте, проводится мониторинг.

4. Организационно-педагогические условия

Педагогические условия:

Дополнительная общеразвивающая программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование, прошедшего курсы повышения квалификации по теме: «Дополнительное образование».

Педагог должен осуществлять обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) с учётом специфики программы, вести в установленном порядке документацию, соблюдать права и свободы обучающихся (воспитанников), поддерживать связь с родителями (законными представителями), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности, соблюдать трудовую дисциплину.

Педагог помимо хорошей профессиональной подготовки должен обладать умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения с детьми.

Педагог должен быть не только художником, но и немного артистом, а также своеобразным режиссером проводимых им занятий, поэтому важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

Организационные условия:

Занятия проводятся в групповом помещении.

Для педагога:**Наглядные пособия:**

- Плоскостные, объемные игрушки;
- муляжи фруктов и овощей;
- фотоиллюстрации «Времена года»;
- пособия по графике;
- репродукции картин художников;
- детские книги;
- изображение народных праздников;
- плакаты, открытки;
- иллюстрации к сказкам.

Оборудование: столы, мольберт, рамы для оформления работ.

Инструменты: кисти, палитра, стеки, ножницы, ластик, емкости для воды, скрепки.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, пастель, тушь, карандаши, цветная бумага и картон, клей, пластилин, стеки, восковые мелки, глина, лоскуты ткани, оберточная бумага.

Для обучающихся:

Оборудование: столы, мольберт, рамы для оформления работ.

Инструменты: кисти, палитра, стеки, ножницы, ластик, емкости для воды, скрепки, ручки с перьями, драпировки.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, пастель, тушь, карандаши, цветная бумага и картон, клей, пластилин, стеки, восковые мелки, глина.

5. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Из них теории	Из них практики
Младший возраст				
1	Развитие сенсорной сферы ребенка(цвет, форма, пространство, величина)	16	3	13
2	Приемы художественной техники и материалы	16	3	13
Итого за год		32	6	26
Средний возраст				
1.	Развитие сенсорной сферы ребенка(цвет, форма,пространство, величина)	28	3	25
2.	Приемы художественной техники и материалы	36	3	33
Итого за год		64	6	58
Старший и подготовительный возраст				
1.	Развитие сенсорной сферы ребенка(цвет, форма, пространство, величина)	22	3	19
2.	Приемы художественной техники и материалы	42	3	39
Итого за год		64	6	58
<ul style="list-style-type: none"> Учебный час по дополнительной программе в соответствии Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПин 2.4.1.3049- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 30 июля 2013г: младший возраст- 15 мин; средний -20 мин; старший возраст 25 мин; в подготовительной к школе группе 30 мин. 				

6. Календарный учебный график

Месяц неделя	Младший возраст		Средний возраст		Старший возраст		Подготовительная к школе группа		
X	1	мониторинг	15мин	мониторинг	40мин.	мониторинг	50мин.	мониторинг	60мин.
	2	мониторинг	15 мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	НОД	15 мин.	НОД	40 мин.	НОД	50мин.	НОД	60 мин.
XI	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60 мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15 мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	НОД	15 мин.	НОД	40мин.	НОД	50 мин.	НОД	60мин.
XII	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	Выставка работ	15мин.	НОД	20мин.	выставка работ	25мин.	Выставка работ	30мин.
I	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
II	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
III	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	Выставка работ	15мин.	НОД	20мин.	НОД	25мин.	НОД	30мин.
IV	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
V	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	Выставка работ мониторинг	15мин.	Выставка работ мониторинг	40мин.	Выставка работ мониторинг	50мин.	Выставка работ мониторинг	60мин.
Итого за год		8час		21,3час		26,6час		32час.	

*НОД- Непосредственно образовательная деятельность детей(занятие, учебный Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён приказом МИНОБРНАУКИ России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012г.;
- Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 30 июля 2013 г.

— Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

— Устав МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 567.

7. Рабочая программа

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания двух модулей:

- Развитие сенсорной сферы ребенка(цвет, форма, пространство, величина).
- Изобразительные техники и материалы.

Целостность программы создана за счет разработанных интегрированных занятий по изобразительному искусству.

Значение искусства в жизни человека, в особенности в детские годы, невозможно переоценить: оно готовит к вступлению в жизнь с учетом самоценности детства. В эти годы закладываются основы интеллекта человека, формируются разнообразные потребности, взгляды и идеалы.

Занятия искусством способствуют развитию особого, художественно-эстетического восприятия мира, гармоничному развитию личности, так как являются фундаментальной основой мышления и творчества. Именно в творческой деятельности наиболее ярко и целостно удается соединить воедино эмоциональную интеллектуальную и духовную сферы.

Как известно, изобразительная деятельность человека в качестве индивидуальной потребности детского самовыражения начинается довольно рано: в младшем дошкольном возрасте практически каждый ребенок начинает рисовать и сохраняет потребность и интерес к этой деятельности до 10-15 лет (у некоторых он продолжается всю жизнь).

Осознавая развивающую роль искусства, многие родители стараются приобщить своих детей к изобразительному творчеству. Наиболее благоприятные условия для занятий создаются для ребят в дошкольном учреждении. В частности, в изостудии МБДОУ № 527 дети имеют возможность реализовать себя, достичь позитивных результатов, познакомиться с различными жанрами и направлениями в искусстве, приобрести опыт творческой деятельности.

Программа составлена на основе программы «Росток» Шестаковой.

А.В., направленной на развитие художественной культуры для детей дошкольного возраста, с использованием материалов отражающих специфику Уральского региона.

Программа предусматривает чередование различных видов деятельности, поскольку каждая художественная техника развивает у ребенка различные способности. Систематические занятия способствуют развитию способности к зрительному анализу, дети учатся определять соотношения предметов, знакомятся с понятием «пропорция». На этом же этапе приходит понимание контура и силуэтного пятна. Постепенно от плоского изображения переходят к объемному. Рисование отдельных предметов и натюрмортов дает возможность изучения конструкции объемных форм, способствует освоению живописной грамоты и техники изображения. Формирование понятия «колорит» начинается с распознавания теплых и холодных оттенков. В процессе обучения дети овладевают приемами передачи пространства: на примере пейзажа дети знакомятся с понятиями воздушной и элементами линейной перспектив.

Программа предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно-творческого развития дошкольников.

Учитывая особенности развития дошкольников и их предрасположенность к различным видам художественно-творческой деятельности, в программе предлагается поступательный ход художественного развития и задания, в которых каждый ребенок сможет реализовать свои индивидуальные возможности как в традиционных для детского сада занятиях и праздниках, так и в студийных.

Разнообразие изобразительных материалов, овладение способами работы с ними, дополнение рисунка жестами, словами, звуками, создание условий для детского экспериментирования, свободного выбора сюжетов, средств, чувство сопереживания, осознание собственных возможностей творчество дошкольников и воспитателей создают радость открытий и взаимопонимания в общении.

Календарно-тематическое планирование
(младший возраст)

месяц	Направление работы	Тема	Кол-во часов
октябрь	Обучать детей рисовать карандашом на бумаге во весь формат листа. Упражнять в рисовании линий, точек, штрихов, росчерков, зигзагов и т.д.	«Как гуляют карандаши»	1
		«Как гуляют краски»	1
		«Разноцветные дорожки красок»	1
		«Когда дружат краски»	1
ноябрь	Знакомить с понятиями: картина, выставка, зрители, художник, коллективная, индивидуальная работа. Выполнить с детьми монтаж работ.	«Наша выставка»	1
		«Дети любят рисовать»	1
		«Праздник красок»	1
		«Первые снежинки»	1
декабрь	Знакомить с новым цветом - голубым и закреплять понятие о белом цвете. Учиться читать прямые и волнистые линии, изображать заснеженное дерево на шаблоне сугроба.	«Что за дерево такое»	1
		«Мы слепили это чудо»	1
		«К детям ёлочка пришла снег на ветках принесла»	1
		«К детям елочка пришла(2 часть)»	1
январь	Ритмичное расположение форм на бумаге. Освоение примакивание. Знакомство и обучение изображению портрета.	«Рождественские свечи»	1
		«Зажигаем новогодние огни»	1
		«К нам пришел дед Мороз»	1
		«Дед Мороз, дед Мороз деткам ёлочку принес»	1
февраль	Изображение прямоугольных форм. Рисование вертикальных и горизонтальных линий.	«Где я живу»	1
		«Озорные котята»	1
		«Мягкие лапки»	1
		«Мягкие лапки, в лапках царапки»	1
март	Графическое изображение элементов портрета. Компонировка, размещение изображение на листе бумаги.	«Моя мамочка»	1
		«Букет для мамы»	1
		«Живут в сказочном лесу»	1
		«Терем теремок он не низок не высок»	1

апрель	Использование возможности палитры гуашевых красок в создании изображения на свободную тему. Сведения о композиции.	«Какой красивый рисунок»	1
		«Чудо игрушки-разноцветные зверюшки»	1
		«Чудо игрушки-разноцветные зверюшки»	1
		«Матрешки разноцветные одежды»	1
май	Ритмичное изображение наклонных линий, штрихов. Создание выразительного образа.	«Солнечные лучики»	1
		«Солнечные зайчики»	1
		«Солнышко улыбнулось дереву»	1
		«Первые листочки, первые цветочки»	1
ИТОГО			34

Содержание курса

Тема «Краски и карандаши для вас, малыши»

Цель периода: развитие особенностей сенсорной сферы ребенка (цвет, форма, пространство, величина) и нравственно-эмоциональной отзывчивости на окружающий мир и его явления, обеспечивающее в совокупности художественно-эстетическое восприятие действительности.

Блок	Тема блока	Тема занятия	Цель, задачи	Материал
ОКТАБРЬ				
1 БЛОК ЗАНЯТИЙ	ТЕМА «СКАЗКИ О КАРАНДАШАХ И КРАСКАХ»	1. «Как гуляют карандаши»	Обучать детей рисовать карандашом на бумаге во весь формат листа. Упражнять в рисовании линий, точек, штрихов, росчерков, зигзагов и т.д.	Бумага, карандаши, плоскостная игрушка
		2. «Как гуляют краски»	Учить изображению различных по характеру линий, пятен, точек. Знакомить с изобразительными свойствами гуаши и способами рисования кистью(1 цвет). Упражнять в рисовании кистью.	Бумага, гуашь, кисть, стакан с водой.
		3. «Разноцветные дорожки красок»	Учить изображать линии (широкие, узкие), пересечение их гуашью двух цветов (красный – зелёный, жёлтый – синий), освоению простых приёмов рисования кистью.	Бумага, кисть, гуашь, вода, салфетки.
		4. «Когда дружат краски»	Учить смешивать краски. Отрабатывать навыки равномерного заполнения листа	Бумага, кисть, гуашь, вода, салфетки.
НОЯБРЬ				
		1. «Наша выставка»	Знакомить с понятиями: картина, выставка, зрители, художник, коллективная,	Клей, кисть, бумага

			индивидуальная работа. Выполнить с детьми монтаж работ.	
		2. «Дети любят рисовать»	Учить сочетать рисунки. Отрабатывать ранее полученные технические навыки разных приёмов изображения. Развивать умение рисовать по замыслу.	По выбору детей
		3. «Праздник красок»	Обобщить знания, умения, навыки по теме.	
2 БЛОК ЗАНЯТИЙ	ТЕМА: «МЫ ИГРАЕМ В СКАЗКУ»	4. «Первые снежинки»	Учить циклично, наносить точки кистью (пальцами) на округлую форму бумаги. Развивать навык эмоционально заполнять пространство листа.	Тонированная бумага, белая гуашь, кисть
ДЕКАБРЬ				
		1. «Что за дерево такое»	Знакомить с новым цветом - голубым и закреплять понятие о белом цвете. Учиться читать прямые и волнистые линии, изображать заснеженное дерево на шаблоне сугроба.	Бумага, шаблон сугроба.
		2. «Мы слепили это чудо»		Бумага, шаблон сугроба
		3. «К детям ёлочка пришла снег на ветках принесла»	Продолжать учить сочетать прямые и наклонные линии (вниз), закрепить знание о цвете (зеленый, белый, синий).	Бумага, шаблон сугроба
		4. «К детям елочка пришла(2 часть)»	Продолжать сочетать прямые и наклонные линии, закреплять знание о свете, Использовать прием примакивание	Бумага, гуашь, кисти

ЯНВАРЬ				
ТРЕТИЙ БЛОК ЗАНЯТИЙ	ТЕМА: «КТО И ГДЕ ЖИВЕТ»	1. «Рождественские свечи»	Ритмичное расположение форм на бумаге	Клей, цветная бумага, шаблоны
		2.«Зажигаем новогодние огни»	Изображение пятен двумя цветами(желтый, красный. Освоение примакивание	Бумага, шаблоны, гуашь, кисть
		3.«К нам пришел дед Мороз»	Знакомство и обучение изображение портрета	Бумага, гуашь, кисть
		4. «Дед Мороз, дед Мороз деткам ёлочку принес»	Составление изображения из готовых форм. Овладение навыками работы в аппликации.	Шаблон, цветная бумага, клей, кисть.
ФЕВРАЛЬ				
		1. «Где я живу»	Изображение прямоугольных форм. Рисование вертикальных и горизонтальных линий.	Бумага, гуашь, кисть
		2. «Озорные котята»	Создание выразительного образа цвета. Освоение приемов декоративного рисования	Шаблон, фломастеры, гуашь, кисти
		3. «Мягкие лапки»	Составление коллективной композиции. Обучение приемов наклеивание в техниках аппликаций, коллажа.	Ватман, работы детей, клей, кисти.
		4. «Мягкие лапки, в лапках царапки»	Составление коллективной композиции. Обучение приемов наклеивание в техниках аппликаций, коллажа.	Ватман, работы детей, клей, кисти.
МАРТ				
ЧЕТ ВЕРТ БЫЙ БЛО	ТЕМ А: «ЧТО	1. «Моя мамочка»	Графическое изображение элементов портрета.	Бумага, цветные мелки, карандаши.

			Компоновка, размещение изображение на листе бумаги.	
		2. «Букет для мамы»	Составление композиции из смятой бумаги ниток. Передача средствами бумажной пластики с помощью цвета, композиции.	Бумага, цветные мелки, карандаши.
		3. «Живут в сказочном лесу»	Лепка фантазии по рисункам. Подведение к элементам творческого решения образа: изображение с помощью палочек глаз, рта	Пластилин, глина, природные, случайные материалы.
		4. «Терем теремок он не низок не высок»	Составление не сложных предметов из готовых форм. Передача характера аппликационного образа с помощью цвета и образа.	Геометрические формы, бумага, клей, кисть.

АПРЕЛЬ

		1. «Какой красивый рисунок»	Использование возможности палитры гуашевых красок в создании изображения на свободную тему. Сведения о композиции.	Бумага, гуашь, кисти, карандаш
		2. «Чудо игрушки-разноцветные зверюшки»	Знакомство с филимоновскими игрушками. Разноцветные сочетания полосок, мазков, точек.	Шаблоны игрушек, гуашь, кисти.
		3. «Чудо игрушки-разноцветные зверюшки»	Знакомство с филимоновскими игрушками. Разноцветные сочетания полосок, мазков, точек.	Шаблоны игрушек, гуашь, кисти.
		4. «Матрешки разноцветные одежды»	Знакомство с матрешками. Украшение растительным узором	Шаблон, гуашь, кисть, вода.

			шаблона.	
МАЙ				
		1. «Солнечные лучики»	Ритмичное изображение наклонных линий, штрихов. Создание выразительного образа.	Бумага, кисть, гуашь.
		2. «Солнечные зайчики»	Ритмичное нанесение пятен. Освоение пространства листа бумаги. Обучение техники монотипии.	Гуашь, кисть, вода.
		3. «Солнышко улыбнулось дереву»	Знакомство с изменениями в природе. Изображение весеннего дерева, соединение двух цветов в линии.	Гуашь, кисть, вода.
		4. «Первые листочки, первые цветочки».	Передача характерных особенностей деревьев.	Клей, кисти, цветная бумага.

**Календарно-тематическое планирование
(Средний возраст)**

месяц	Направление работы	Тема	Кол-во часов
октябрь	Обучать детей рисовать карандашом на бумаге во весь формат листа. Упражнять в рисовании линий, точек, штрихов, росчерков, зигзагов. Составление композиции по желанию детей. Пространственное освоение листа бумаги.	«Нарисуй, что хочешь»	1
		«К нам пришел художник»	1
		«Что нам осень принесла»	1
		«Листья золотые кружат на ветру»	1
		«Осень на опушке краски разводила»	1
		«Я рисую осень»	1
		«Что я узнал»	1
ноябрь	Изображение движения штрихом, точкой, линией. Композиционное размещение на листе.	«Все двухцветное и рябое»	1
		«Заколдованный лес»	2
		«Зимний лес»	2
		«Елочка, елочка- зеленые иголки»	1
		«Какого цвета сугробы»	1
		«Зимонька-зима»	
декабрь	Составление узора. Формирование чувства композиции, расположение узора в соответствии с формой бумаги.	«Разноцветные снежинки»	1
		«Снег метлою рзгребая, идет баба снеговая»	1
		«Ах, проказник, Дед Мороз»	2
		«Новогодние игрушки»	2
		«Мы украшаем елку»	1
		«Мы ждем новогодние праздники»	1
		«Ванька-Встанька»	1
январь	Создание сказочных образов в лепке. Обучение в работе технике « коллаж». Создание сказочных образов в лепке. Обучение в работе технике « коллаж».	«Раз морозным вечерком»	2
		«Новогодние праздники»	1
		«Мои смешинки»	1
		«Дед Мороз, дед Мороз деткам ёлочку принес»	1
		«Лепим про то, как мы...»	2
		«Ванька-Встанька»	1
февраль	Монтаж работ предыдущих занятий в рулон. Составление литературного содержания «Мультфильма» Создание композиции в	«Самое красивое в твоём доме»	1
		«Дом для рыбок»	1
		«Моя рука – моя семья»	2
		«Мои друзья»	1

	технике «Коллаж». Творческая работа по элементам рассказа - наблюдения педагога	«Ай да игрушки»	1
		«Ярмарка игрушек»	2
март	Изображение «очеловеченных» персонажей сказки. Передача движения, характера образов. Знакомство с народными обычаями. Обучение навыкам работы в лепке из жгутиков, украшение лепных изделий стекой-палочкой, наклепом, пальцевой техникой.	«Певучая капелька»	1
		«Закликаем весну»	1
		«Букет для мамы»	2
		«Первые проталинки»	1
		«Как просыпаются деревья»	2
		«Первые подснежники»	1
апрель	Закрепление навыков изображения пятнами. Обучение технике мотипия. Графическое изображение фантастических образов и действий. Равномерное заполнение листа. Графическое изображение фантастических образов и действий. Равномерное заполнение листа.	«Все волшебство в зеркале»	1
		«Разноцветная сказка»	2
		«Матрешки разноцветные одежки»	1
		«Я сам»	1
		«Среди трав и цветов»	1
		«Кто живет в цветистом лесу»	2
май	Ритмичное изображение наклонных линий, штрихов. Создание выразительного образа.	«Цветы небывалой красоты»	1
		«Солнечные зайчики»	1
		«Солнышко улыбнулось дереву»	1
		«Первые листочки, первые цветочки»	1
		«Разноцветная лужайка»	1
		«Краски и радуга»	1
		«Кто живет на лужайке»	1
		«Разноцветный летний праздник»	1
Итого			64

Содержание курса

Тема «Мы художники»

Ребенок среднего возраста способен отождествлять себя с различными предметами и формами их взаимодействия. Это помогает накапливать опыт отношений к себе и окружающему миру через понятие «добро» и «зло», цвет,

форму, характер и настроение. Этот сплав начальных художественных представлений и собственного личного опыта- основная цель года.

Блок	Тема блока	Тема занятия	Цель, задачи	Материал
ОКТАБРЬ				
1 БЛОК ЗАНЯТИЙ	ТЕМА «Я И ТЫ»	1.«Нарисуй, что хочешь»	Составление композиции по желанию детей. Пространственное освоение листа бумаги.	Изобразительные материалы по выбору.
		2.«К нам пришел художник»	Рисование эмоционально-выразительных образов с использованием художественных средств. Освоение работы графическими материалами	Бумага, карандаш, фломастеры
		3.«Что нам осень принесла»	Лепка овальных форм предметов. Передача особенностей овощей и фруктов. Использование в лепке стеки - палочки, природного материала.	Пластилин(глина), стеки.
		4.«Листья золотые кружат на ветру»	Изображение листьев пятнами трех цветов (желтый, красный, зеленый). Формирование умения использовать сочетание цветов для создания образа.	Бумага, кисть, гуашь, вода, салфетки.
		5.«Осень на опушке краски разводила»	Изображение пятна ограниченной палитрой (красный, желтый, зеленый), заполнение всего листа бумаги (небо и земля). Рисование линий концом кисти.	Бумага, кисти, гуашь.

		6.«Я рисую осень»	Знакомство с портретом. Передача цветом образа.	Бумага, рисовальные принадлежности, кисти, гуашь
		7.«Что я узнал»	Расположение на одной линии предметов, связанных между собой по смыслу. Работа красочной палитрой.	Бумага, кисть, вода, салфетка, гуашь
		8.«До свидания, осень»	Обобщающее занятие по теме блока занятий	Выставка детских работ
НОЯБРЬ				
ВТОРОЙ БЛОК ЗАНЯТИЙ	ТЕМА: «МИР ВОКРУГ ТЕБЯ»	1.«Все двухцветное и рябое»	Изображение движения штрихом, точкой, линией. Композиционное размещение на листе.	Бумага белая или черная, тушь, белая гуашь, палочка
		2.«Заколдованный лес»	Создание фантастического образа. Знакомство с тушью. Освоение техники «кляксографии»	Бумага, тушь, кисточка
		3.« Заколдованный лес»	Создание фантастического образа. Знакомство с тушью. Освоение техники «кляксографии»	Бумага, тушь, кисточка
		4.«Зимний лес»	Создание выразительного изображения одним цветом на тонированной бумаге. Освоение приемов вырезывание из бумаги.	Бумага, тушь, кисточка, фломастеры, карандаши, ножницы.
		5.«Зимний лес»»	Создание выразительного изображения одним цветом на тонированной бумаге. Освоение приемов	Бумага, тушь, кисточка, фломастеры, карандаши, ножницы.

			вырезывание из бумаги.	
		6.«Какого цвета сугробы»	Обучение навыкам работы цветной палитрой с добавлением белой гуаши. Работа на всем листе бумаги(подмалевок)	Бумага, гуашь, кисть.
		7.«Елочка, елочка-зеленые иголочки»	Передача характера образа дерева через строение и выразительные средства изобразительного материала. Освоение приемов рисования концом кисти.	Подмалевки с предыдущего занятия, гуашь, кисти
		8.«Зимонька-зима»	Осознание роли композиции в «сочинении» картины. Составление изображения из вырезанных детьми форм. Развитие умения работать коллективно.	Детские работы с предыдущих занятий, клей, кисточки, ножницы
ДЕКАБРЬ				
		1.«Разноцветные снежинки»	Составление узора. Формирование чувства композиции, расположение узора в соответствии с формой бумаги.	Бумага разной формы, цветные карандаши, фломастеры, восковые елки, пособие «снежинки».
		2.«Снег метлою разгребая, идет баба снеговая»	Лепка по представлению. «Очеловечивание» образа с исполнением природного и случайного материалов.	Бумага белая и цветная, ножницы, клейстер, случайные материалы
		3.«Ах, проказник, Дед Мороз»	Декоративное изображение ограниченной палитрой. Работа на всем листе бумаги.	Бумага, белая или голубая гуашь, кисти.
		4.« Ах, проказник, Дед Мороз»	Декоративное изображение ограниченной	Бумага, белая или голубая гуашь, кисти.

			палитрой. Работа на всем листе бумаги.	
		5.« Новогодние игрушки»	Знакомство с игрушками - украшениями. Освоение навыков декоративного рисования и аппликативного украшения мелкими формами	Природные и случайные материалы, бумага, фольга, ножницы, клей, кисти, гуашь, серпантин, конфетти.
		6.« Новогодние игрушки»	Знакомство с игрушками - украшениями. Освоение навыков декоративного рисования и аппликативного украшения мелкими формами	Природные и случайные материалы, бумага, фольга, ножницы, клей, кисти, гуашь, серпантин, конфетти.
		7.«Мы украшаем елку»	Составление декоративной тематической композиции. Закрепление умений вырезывания по контуру.	Новогодние игрушки, сувениры, воздушные шары, ножницы, клей.
		8.«Мы ждем новогодние праздники»	Знакомство с традициями новогодних праздников (Новый год, Рождество). Развитие умений работать коллективно.	Детские работы, елочные украшения, ножницы, клей.
ЯНВАРЬ				
		1.«Раз морозным вечерком»	Создание сказочных образов в лепке. Обучение в работе технике « коллаж».	Глина, пластилин, флаконы, случайные материалы,(фольга, ткань, вата, веточки), ножницы.
		2.« Раз морозным вечерком»	Создание сказочных образов в лепке. Обучение в работе технике « коллаж».	Глина, пластилин, флаконы, случайные материалы,(фольга, ткань, вата, веточки), ножницы.
ТРЕТИЙ БЛОК	ТЕМА: МИР ТВОИХ ФАНТАЗИЙ	3.«Новогодние праздники»	Обобщение темы блока занятий. Новогодний утренник. Рождество.	Детские работы, оформление детского сада.
		4.«Мои смешинки»	Передача фантазий в рисунке средствами	Бумага, фломастер, цветные карандаши.

			графики(линия, штрих, точка). Сочинение рисунков.	
		5.«Лепим про то, как мы...»	Создание фантазий в лепке с использованием случайного материала. Обучение приемам наклепа на объёмные формы.	Пластилин, глина и природные материалы.
		6.« Лепим про то, как мы...»	Создание фантазий в лепке с использованием случайного материала. Обучение приемам наклепа на объёмные формы.	Пластилин, глина и природные материалы.
		7.« Ванька-Встанька»	Знакомство с народными игрушками. Создание выразительных образов народных забавных игрушек.	Бумажный шаблон, карандаши, фломастеры, мелки
		8.« Мы милашки, куклы- неволяшки»	Знакомство с современной игрушкой. Обучение навыкам работы в лепке округлых форм, их прочного соединения.	Пластилин, случайные материалы(пуговицы, бусинки, ленточки)
ФЕВРАЛЬ				
		1.«Самое красивое в твоём доме»	Монтаж работ предыдущих занятий в рулон. Составление литературного содержания «Мультфильма»	Работы детей, клей, ватман
		2.«Дом для рыбок»	Создание композиции в технике «Коллаж». Творческая работа по элементам рассказа-наблюдения педагога	Бумага разная, восковые мелки, гуашь, кисти, нитки, клей, ножницы, поролоновая губка, вата.
		3.«Моя рука - моя семья»	Изображение элементов портретов. Выражение отношения художественным языком графики.	Бумага, мелки, фломастеры, карандаши.
		4.« Моя рука - моя семья»	Изображение элементов портретов. Выражение	Бумага, мелки, фломастеры, карандаши.

			отношения художественным языком графики.	
		5.«Мои друзья»	Создание портретов от пятна цветовой палитрой. Выражение отношения цветом	Бумага, гуашь, кисть.
		6. «Ай да игрушки»	Знакомство с забавными народными игрушками. Освоение эффектов оптического смешения цвета.	Шаблон, гуашь, кисть
		7.«Ярмарка игрушек»	Составление композиции, объединённой единым содержанием, на основе традиций и взаимодействия ярмарочных персонажей. Навыки коллективной работы.	Детские работы
		8.«Ярмарка игрушек»	Составление композиции, объединённой единым содержанием, на основе традиций и взаимодействия ярмарочных персонажей. Навыки коллективной работы.	Детские работы
МАРТ				
ЧЕТВЕРТЫЙ БЛОК ЗАНЯТИЙ	ТЕМА: «МИР СКАЗОЧНЫЙ И ЦВЕТНОЙ»	1.«Певучая капелька»	Изображение «очеловеченных» персонажей сказки. Передача движения, характера образов.	Бумага, кисти, рисовальные принадлежности, гуашь.
		2.«Закликаем весну»	Знакомство с народными обычаями. Обучение навыкам работы в лепке из жгутиков, украшение лепных изделий стекой-палочкой, наклепом, пальцевой техникой.	Пластилин, глина
		3.«Букет для мамы»	Составление композиции из смятой бумаги ниток. Передача средствами бумажной пластики с	Бумага, цветные мелки, карандаши.

			помощью цвета, композиции.	
		4.« Букет для мамы»	Составление композиции из смятой бумаги ниток. Передача средствами бумажной пластики с помощью цвета, композиции.	Бумага, цветные мелки, карандаши.
		5.«Первые проталинки»	Работа красочной палитрой с добавлением черной и белой красок. Заполнение всего листа бумаги	Бумага, гуашь, кисть
		6.«Как просыпаются деревья»	Изображение линий путем соединения двух цветов. Передача настроения. Работа ограниченной палитрой.	Бумага, гуашь, кисти
		7.« Как просыпаются деревья»	Изображение линий путем соединения двух цветов. Передача настроения. Работа ограниченной палитрой.	Бумага, гуашь, кисти
		8.«Первые подснежники»	Передача соотношения изображения по величине. Передача настроения. Работа цветной палитрой.	Детские работы , гуашь, кисти.
АПРЕЛЬ				
		1.«Все волшебно в зеркале»	Закрепление навыков изображения пятнами. Обучение технике мотипии.	Бумага, гуашь, кисти, зеркала
		2.«Разноцветная сказка»	Графическое изображение фантастических образов и действий. Равномерное заполнение листа.	Бумага, цветные карандаши.
		3.« Разноцветная сказка»	Графическое изображение фантастических образов и действий.	Бумага, цветные карандаши.

			Равномерное заполнение листа.	
		4.«Матрешки разноцветные одежды»	Знакомство с матрешками. Украшение растительным узором шаблона.	Шаблон, гуашь, кисть, вода.
		5«Я сам»	Составление композиции из работ, расположение их на одной линии или по убывающей.	Тонированный лист, клей, кисти.
		6. «Среди трав и цветов»	Обучение навыкам лепки насекомых. Соединение случайных материалов в конструкции. Прочное скрепление пластилином.	Пластилин, стеки, подставки.
		7.«Кто живет в цветистом лесу»	Изображение животных и насекомых от пятна, печатью пальцем, монотипией. Создание выразительных образов.	Бумага, гуашь, кисть, фломастеры, ножницы, клей, подмалевки
		8.« Кто живет в цветистом лесу»	Изображение животных и насекомых от пятна, печатью пальцем, монотипией. Создание выразительных образов.	Бумага, гуашь, кисть, фломастеры, ножницы, клей, подмалевки
МАЙ				
		1. «Цветы небывалой красоты»	Знакомство с композиционным равновесием листа. Освоение элементов оформительской работы.	Детские работы, бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти.
		2.«Солнечные зайчики»	Ритмичное нанесение пятен. Освоение пространства листа бумаги. Обучение техники монотипии.	Гуашь, кисть, вода.
		3.«Солнышко улыбнулось дереву»	Знакомство с изменениями в природе. Изображение весеннего дерева,	Гуашь, кисть, вода.

			соединение двух цветов в линии.	
		4.«Первые листочки, первые цветочки».	Передача характерных особенностей деревьев.	Клей , кисти, цветная бумага.
		5.«Разноцветная лужайка»	Рисование тремя красками на мокрой бумаге. Смешение и наложение Цвета.	Гуашь, кисть, вода.
		6.«Краски и радуга»	Рисование линий всей цветной палитрой гуаши. Получение дополнительных цветов.	Бумага, гуашь, кисть.
		7.«Кто живет на лужайке»	Использование полученных умений для создания образа.	Бумага, гуашь, кисть.
		8.« Разноцветный летний праздник»	Составление композиции. Обобщение темы, выставка работ.	Детские работы

Календарно-тематическое планирование (старший возраст)

месяц	Направление работы	Тема	Кол-во часов
октябрь	Знакомство с архитектурой, изучение архитектурных форм. Развитие навыков конструирования: создание двухэтажной постройки, украшение ее архитектурными элементами.	«Архитектор построил детский сад»	2
		«Наш детский сад»	1
		«Хорошо у нас в саду»	1
		«Художник волшебная кисточка»	1
		«Цветы и фантазия»	1
		«Как печатают книги»	1
		«Странички книг, какие они?»	1
ноябрь	Определение соотношений между изображением и текстом в книжной иллюстрации. Компонировка иллюстрации, верстка страницы. Определение соотношений между изображением и текстом в книжной иллюстрации. Компонировка иллюстрации, верстка страницы.	«Чудесная печатная страничка»	2
		« О чем расскажет твоя книжка»	2
		«Мы издатели книжки»	1
		«Осенние встречи: Осенины. Капустки»	1
		«Экскурсия по нашей выставке»	2
декабрь	Знакомство с понятием «праздник», с обычаями народов. Обучение навыкам равномерного заполнения листа изображением. Закрепление понятий о дизайне и художниках-дизайнерах. Передача основной идеи праздника художественными средствами.	«Что такое праздник»	1
		«Готовимся к празднику»	1
		«Зимний пейзаж»	1
		«Новогодняя глиняная сказка»	2
		«Сделаем сами новогоднее оформление»	2
		« Сюрприз для гостей»	1
январь	Знакомство с историей возникновения кукол. Создание и декоративное решение образов одежды в цвете и силуэте. Знакомство с историей возникновения кукол.	«Куклы наших бабушек»	2
		«Повседневная и праздничная одежда»	1
		«Мы ждем гостей»	1
		«Рождественские вечера. Святки»	1
		«Рождество»	1

	Создание и декоративное решение образов одежды в цвете и силуэте.	« Забытые праздники»	2
февраль	Знакомство с деревянной резной утварью. Закрепление умений и навыков в обработке бумаги. Знакомство с хохломскими изделиями. Изучение особенностей хохломской росписи: элементов, стилизации природных форм ограничения цветовой палитры.	«Ложечка резная, ручка завитая»	2
		«Чудо-ложка»	2
		«Сестрицы-матрешки»	2
		«Народные забавные игрушки»	2
март	Знакомство с историей возникновения промысла. Обучение навыкам создания формы и образа из ниток Знакомство с историей возникновения промысла. Обучение навыкам создания формы и образа из ниток Знакомство с промыслом. Обучение навыкам кистевой росписи.	«Соломенный домик»	2
		«Цветы на подносе»	1
		«Цветы для мамы»	1
		«Сказочный цветок»	1
		«Чугунное кружево»	1
		«Старинное русское полотенце»	2
апрель	Знакомство с изобразительным искусством, его видами, художественными образами, спецификой языка живописи Знакомство с живописью. Работа красочной палитрой. Обучение навыкам равномерного заполнения листа.	«Какие бывают художники»	1
		«Солнечные краски вокруг нас»	2
		«Край мой любимый»	1
		«Чем красив человек»	1
		«Как мы живем в детском саду»	2
		«Слава России»	1
Май	Знакомство с анималистическим жанром. Композиционное равновесие листа, передача движения. Обучение технике « сухой кисти». Сочинение пейзажа с	«Цирк! Цирк! Цирк!»	1
		«Пробуждение природы»	1
		«Хочу быть сильным и здоровым»	1
		«Каменный цветок»	1
		«Мы лепим животных»	1
		«Говорящие линии»	1

	помощью геометрических форм, пятен, линий, раскрытие понятия «стилизация реальности в абстрактные формы»	«Красивое дерево»	1
		«Здравствуй лето»	1
Итого			64

Содержание курса

Тема «Искусство в детском саду»

Сочетание личностного отношения ребенка пятого года жизни к творчеству художника в связи с осознанием художественной значимости среды детского сада с его предметами и явлениями общественной жизни будет способствовать приобщению дошкольника к миру общечеловеческих ценностей. Эта главная цель года поможет увидеть творческое выражение и отношение художника к различным сферам и явлениям окружающего мира и познакомить с категориями искусства «красивое» и «безобразное», «реальное» и «воображаемое».

Блок	Тема блока	Тема занятия	Цель, задачи	Материал
ОКТАБРЬ				
1 БЛОК ЗАНЯТИЙ	ТЕМА «Я И ТЫ»	1.«Архитектор построил детский сад»	Знакомство с архитектурой, изучение архитектурных форм. Развитие навыков конструирования: создание двухэтажной постройки, украшение ее архитектурными элементами.	Строительный конструктор
		2.« Архитектор построил детский сад»	Знакомство с архитектурой, изучение архитектурных форм. Развитие навыков конструирования: создание двухэтажной постройки, украшение ее архитектурными элементами.	Строительный конструктор

		3.«Наш детский сад»	Закрепление о понятии архитектуре. Обучение технике бумажной пластики.	Ватман, ножницы, линейка, клей.		
		4.«Хорошо у нас в саду»	Знакомство с интерьером детского сада, роль художника-дизайнера в создании красоты и педагога в создании уюта в детском саду.	Альбомный лист, гуашь, фломастеры.		
		5.«Художник волшебная кисточка»	Создание этюда с передачей ощущений от восприятия осенних цветов. Подбор психологических определений к изображениям.	Большой лист бумаги, большие кисти, вода, гуашь, осенние букеты.		
		6.«Цветы и фантазия»	Знакомство с основными правилами составления букета в панно. Аранжировка засушенных растений с передачей эмоционального настроения	Заранее засушенные цветы, листья, веточки растений, проволока, клей, вода, пинцет.		
		7.«Как печатают книги»	Знакомство с книгой. Определение функциональной значимости отдельных элементов книги	Бумага, фломастеры, гуашь		
		8.«Странички книг, какие они?»	Создание иллюстраций живописными средствами в соответствии с содержанием текста. Многоплановое решение пространства	Бумага, любые рисовальные принадлежности.		
		НОЯБРЬ				
		ПЕРВЫЙ БЛОК	ТЕМА: «МЫ И ПРАЗДНИ	1.«Чудесная печатная страничка»	Определение соотношений между изображением и текстом в книжной иллюстрации.	Бумага, клише из картофеля, гуашь

			Компоновка иллюстрации, верстка страницы.	
		2.« Чудесная печатная страничка»	Определение соотношений между изображением и текстом в книжной иллюстрации. Компоновка иллюстрации, верстка страницы.	Бумага, клише из картофеля, гуашь
		3.« О чем расскажет твоя книжка?»	Знакомство с элементами художественно - выразительных средств издательской деятельности. Зависимость между оформлением книги и ее содержанием.	Плотная бумага, рисунки с прошлых занятий, фломастеры, ножницы, клей.
		4.« О чем расскажет твоя книжка?»	Знакомство с элементами художественно-выразительных средств издательской деятельности. Зависимость между оформлением книги и ее содержанием.	Плотная бумага, рисунки с прошлых занятий, фломастеры, ножницы, клей.
		5.«Мы издатели книжки»	Знакомство с композиционным монтажом детских рисунков в книжку. Обучение элементарным навыкам переплета книги	Работы детей подготовленные для книги, нитки, иголки, ножницы, клей, ткань для корешка.
		6.«Осенние встречи: Осенины. Капустки»	Праздник в дошкольном учреждении. Знакомство с традициями Южного Урала	
		7.«Экскурсия по нашей выставке»	Обучение навыкам оформления детских работ. Знакомство с экскурсионной работой на своей выставке.	Подготовка к выставке.

		8.« Экскурсия по нашей выставке»	Обучение навыкам оформления детских работ. Знакомство с экскурсионной работой на своей выставке.	Подготовка к выставке.
ДЕКАБРЬ				
		1.«Что такое праздник»	Знакомство с понятием «праздник», с обычаями народов. Обучение навыкам равномерного заполнения листа изображением.	Большие листы бумаги, гуашь, кисть, мелки.
		2.«Готовимся к празднику»	Закрепление понятий о дизайне и художниках - дизайнерах. Передача основной идеи праздника художественными средствами.	Бумага, картон, гуашь, кисть.
		3.«Зимний пейзаж»	Знакомство со свойством красок передавать холод. Обучение навыкам выделения главного композицией, рисунком	Бумага, кисти, гуашь
		4.« Новогодняя глиняная сказка»	Знакомство с состоянием статики. Освоение декоративных элементов в лепке. Решение объема а пластике способом вытягивания из одного куска пластилина.	Глина, пластилин, стеки, тряпочка
		5.«Новогодняя глиняная сказка»	Знакомство с состоянием статики. Освоение декоративных элементов в лепке. Решение объема а пластике способом вытягивания из одного куска пластилина.	Глина, пластилин, стеки, тряпочка

		6.« Сделаем сами новогоднее оформление»	Развитие навыков конструирования. Складывание бумаги по радиусу и вырезывание симметричных форм.	Белая тонкая бумага, ножницы, цветная бумага для фона, клей, кальку, и копирку
		7.« Сделаем сами новогоднее оформление»	Развитие навыков конструирования. Складывание бумаги по радиусу и вырезывание симметричных форм.	Белая тонкая бумага, ножницы, цветная бумага для фона, клей, кальку, и копирку
		8.« Сюрприз для гостей»	Создание сюрпризов. Обучение способам силуэтного вырезывания из бумаги сложенной гармошкой.	Цветная тонкая бумага, ножницы, клей
ЯНВАРЬ				
ВТОРОЙ БЛОК ЗАНЯТИЙ	ТЕМА: МИР ТВОИХ ФОНТАЗИЙ	1.«Куклы наших бабушек»	Знакомство с историей возникновения кукол. Создание и декоративное решение образов одежды в цвете и силуэте.	Ткань, цветные лоскуты ткани, нитки
		2.« Куклы наших бабушек»	Знакомство с историей возникновения кукол. Создание и декоративное решение образов одежды в цвете и силуэте.	Ткань, цветные лоскуты ткани, нитки
		3.«Повседневная и праздничная одежда»	Знакомство с работой художника-модельера. Освоение понятия : праздничность и повседневность. Закрепление навыков силуэтного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое	Картонная плоскостная кукла, цветная бумага, ножницы, клей, журнал мод.
		4«Мы ждем гостей»	Закрепление понятий «праздник» и «гости». Развитие	Рисунки, поделки, подарки детей, костюмы

			навыков этикета, гостеприимства.	
		5.«Рождественские вечера. Святки»	Знакомство с народными верованиями. Гадание колдовство средствами и категориями искусства. Графическое изображение художественных представлений и воображений	Бумага, свеча, металлический поднос, карандаш, фломастеры, проктор
		6.« Рождество»	Знакомство с народными традициями, с художественно - выразительными средствами иконописи.	Бумага, гуашь, фломастеры, кисти
		7.« Забытые праздники»	Закрепление понятий о праздниках, народных традициях.	
		8.« Забытые праздники»	Закрепление понятий о праздниках, народных традициях.	
ФЕВРАЛЬ				
		1.«Ложечка резная, ручка завитая»	Знакомство с деревянной резной утварью. Закрепление умений и навыков в обработке бумаги.	Бумага, карандаши, ножницы, клей, кисти.
		2.« Ложечка резная, ручка завитая»	Знакомство с деревянной резной утварью. Закрепление умений и навыков в обработке бумаги.	Бумага, карандаши, ножницы, клей, кисти.
		3.«Чудо-ложка»	Знакомство с хохломскими изделиями. Изучение особенностей хохломской росписи: элементов, стилизации	Бумага, шаблон, простые карандаши, ножницы, гуашь, мягкие кисти.

			природных форм ограничения цветовой палитры.	
		4.« Чудо-ложка»	Знакомство с хохломскими изделиями. Изучение особенностей хохломской росписи: элементов, стилизации природных форм ограничения цветовой палитры.	Бумага, шаблон, простые карандаши, ножницы, гуашь, мягкие кисти.
		5.«Сестрицы -матрешки»	Изучение элементов русского орнамента. Знакомство с декоративными композициями. Использование ограниченной палитры в росписи матрешек.	Картон, шаблон, карандаш, гуашь
		6. «Сестрицы -матрешки»	Изучение элементов русского орнамента. Знакомство с декоративными композициями. Использование ограниченной палитры в росписи матрешек.	Картон, шаблон, карандаш, гуашь
		7.«Народные забавные игрушки»	Знакомство с богородской игрушкой, историей возникновения и художественными особенностями. Обучение навыкам силуэтного вырезывания фигурок животных с одним ребром жесткости и создание подвижных конструкций.	Бумага, ножницы, клей, проволока, пустые стержни ручек.
		8.«Народные забавные игрушки»	Знакомство с богородской игрушкой, историей возникновения и художественными особенностями. Обучение навыкам	Бумага, ножницы, клей, проволока, пустые стержни ручек.

			силуэтного вырезывания фигурок животных с одним ребром жесткости и создание подвижных конструкций.	
МАРТ				
ТРЕТИЙ БЛОК ЗАНЯТИЙ	ТЕМА: «МЫ И КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ»	1.«Соломенный домик»	Знакомство с историей возникновения промысла. Обучение навыкам создания формы и образа из ниток	Нитки, ножницы
		2.« Соломенный домик»	Знакомство с историей возникновения промысла. Обучение навыкам создания формы и образа из ниток	Нитки, ножницы
		3.«Цветы на подносе»	Знакомство с промыслом. Обучение навыкам кистевой росписи.	Бумага, тонированная или черная, гуашь, кисть, цветная бумага, ножницы, клей.
		4.«Цветы для мамы»	Эмоциональное владение цветом в изображении натюрмортом	Бумага цветная, восковые мелки, гуашь, кисть
		5.« Сказочный цветок»	Приобретение навыков работы с тонкой полосой бумаги	Бумага черная, нарезанная полосой в один сантиметр, ножницы, клей
		6.«Чугунное кружево»	Знакомство детей с каслинским литьём. Формирование умения варьировать средствами изображения	Картон, пластилин, черные нитки, бумажная лента.
		7.« Старинное русское полотенце»	Знакомство с русскими полотенцами: их назначением, символикой, художественными средствами вышивки.	Полоса ватмана, тонкая белая бумага, цветная бумага.

		8.« Старинное русское полотенце»	Знакомство с русскими полотенцами: их назначением, символикой, художественными средствами вышивки.	Полоса ватмана, тонкая белая бумага, цветная бумага.
АПРЕЛЬ				
		1.«Какие бывают художники»	Знакомство с изобразительным искусством, его видами, художественными образами, спецификой языка живописи	Экскурсия в выставочный зал.
		2.«Солнечные краски вокруг нас»	Знакомство с живописью. Работа красочной палитрой. Обучение навыкам равномерного заполнения листа.	Большой лист бумаги, большие кисти, гуашь
		3.« Солнечные краски вокруг нас»	Знакомство с живописью. Работа красочной палитрой. Обучение навыкам равномерного заполнения листа.	Большой лист бумаги, большие кисти, гуашь
		4.«Край мой любимый»	Приобретение навыков владения живописными материалами. Работа над композиционным решением	Бумага, гуашь, кисть, вода.
		5«Чем красив человек»	Передача характера в портрете линией, пятном цветом. Использование художественных материалов, позволяющих передать добрый и злой образы.	Бумага цветная, гуашь, кисть, вода.
		6. «Как мы живем в детском саду»	Составление сюжета. Выделение композиционного центра. Освоение техники изображения акварельными	Белый небольшой лист бумаги, вода, тряпочка, акварельные мелки.

			мелками «по сырому».	
		7.« Как мы живем в детском саду»	Составление сюжета. Выделение композиционного центра. Освоение техники изображения акварельными мелками «по сырому».	Белый небольшой лист бумаги, вода, тряпочка, акварельные мелки.
		8.« Слава России»	Знакомство с батальной живописью. Выделение главного крупным планом, цветом	Бумага, мелки, гуашь, кисти
МАЙ				
ЧЕТВЕРТЫЙ БЛОК ЗАНЯТИЙ	А ЗАЧЕМ ХУДОЖНИК ИЗОБРАЖАЕТ, УКРАШАЕТ, СТРОИТ	2. «Цирк! Цирк! Цирк!»	Знакомство с анималистическим жанром. Композиционное равновесие листа, передача движения. Обучение технике «сухой кисти».	Бумага, акварельные краски или гуашь, кисть, вода, тряпочка, восковые мелки.
		2.«Пробуждение природы»	Сочинение пейзажа с помощью геометрических форм, пятен, линий, раскрытие понятия «стилизация реальности в абстрактные формы»	Бумага, гуашь, кисть
		3.«Хочу быть сильным и здоровым»	Знакомство с понятием «художественный образ в скульптуре» Решение объёма в пластике.	Рассматривание произведения скульпторов.
		4.«Каменный цветок».	Создание образа в барельефе. Приобретение навыков лепки способом налепа. Декоративная обработка налепа.	Форма из картона, пластилин, или глина, стеки, тряпочка.
		5.«Мы лепим животных»	Решение выразительного и динамичного образа в пластике. Лепка	Пластилин, глина, стеки, тряпочка, картон

			скульптурным способом из целого куска пластилина	
		6.«Говорящие линии»	Закрепление понятий о выразительном языке графики: точка, пятно, линия, штрих	
		7.«Красивое дерево»	Организация пространства объемными средствами.	Ветки деревьев, гуашь, клей, драповая ткань, экзотические игрушки, картон
		8.« Здравствуй лето»	Обобщение темы года. Конкурс детского рисунка	Детские работы

	Итого	64		64
--	-------	----	--	----

Календарно-тематическое планирование (подготовительная к школе группа)

месяц	Направление работы	Тема	Кол-во часов
октябрь	Проба всех цветов красок на палитре. Обучение навыкам работы кистью на всем листке бумаги. Составление композиции с передачей настроения. Знакомство с понятием локальные цвета.	«Волшебные краски»	1
		«Листья летят»	1
		«Осенний день»	1
		«Поздняя осень»	1
		«Осенний натюрморт»	1
		«Как живут деревья»	1
		«Какие они, вечерние закаты Урала»	1
ноябрь	Обучение навыкам работы над многофигурной композицией с передачей движения. Изучение свойств графических материалов. Решение в цвете и объеме образа предмета. Освоение навыков декоративной лепки, рисунка цветным пластилином.	«Осень идет - дожди за собой ведет»	1
		«Осень хоть дождлива-да сыта»	1
		«Цветы на подносе»	1
		«Осенний натюрморт»	1
		«Символы России»	1
		«Герб моего города и моей семьи»	2
		«Посиделки-Кузьминки»	1
декабрь	Освоение композиционного центра линиями, штрихами, пятнами, точками. Изучение графических материалов, освоение работы тушью, пером. Обучение навыкам смешения красок с передачей тонких нюансов. Освоение навыков работы «по-сырому»	«Первый снег»	1
		«Налетели метели»	1
		«Сказочный город»	1
		«Мой старинный город»	1
		«Храмы нашего города»	1
		« На улицах нашего города»	1
		«Мы украшаем елку»	1
«Новогодний праздник»	1		
Январь	Знакомство с традициями народа России. Обучение умению соотносить рисунок с содержанием народных обрядов. Знакомство с основными правилами составления букета в панно.	«Рождественские вечера»	1
		«Рождественские сюрпризы»	1
		«Уральские сказы П. Бажова»	1
		«Уральские сказы»	2
		«Уральские сказы. Злые и добрые образы»	1

	Аранжировка засушенных растений с передачей эмоционального настроения	« На Урале живут красивые люди»	1
		«Уральские посиделки»	1
февраль	Обучение навыкам работы в смешанных техниках. Равномерное заполнение листа. Знакомство с монохромной гаммой. Обучение приемам мягких переходов одного цвета в другой. Работа с одним цветом.	«Крепок уральский морозец»	1
		«Уральская зима»	1
		«Букет зимы суровой»	1
		«Картина-коллаж»	1
		«Снежные городки»	1
		«Наши зимние забавы»	2
		«Волшебная сказка»	1
март	Знакомство с образами, созданными художниками-аниматорами. Закрепление умения передачи движения в рисунке. Освоение различных графических материалов.	«Живу я в глубине России»	1
		«Наши друзья из мультфильмов»	1
		«Артисты цирка»	1
		«Мой лучший друг щенок, котенок»	1
		«Портреты моих друзей»	1
		«Ситцевая бабушка»	1
		«В гостях у бабушки»	1
		«Самая лучшая мама на свете»	1
апрель	Использование холодных и теплых оттенков в живописном этюде. Поиск композиционного решения. Закрепление знаний детей о народных традициях. Создание композиции, ограниченной палитрой. Освоение техники мазка в подмалевке.	«Птицы прилетели»	1
		«Мы ждем весну»	1
		«Уральская масленица»	1
		«Красота весеннего неба»	1
		«Весенняя земля»	1
		«Голубая весна»	1
		«Волшебство в лесу»	1
		«Звери-птицы-небылицы»	1
май	Знакомство с анималистическим жанром. Композиционное равновесие листа, передача движения. Обучение технике «сухой кисти». Сочинение пейзажа с помощью геометрических форм, пятен, линий, раскрытие понятия	«Птица счастья»	1
		«Загадки бабушки Веретены»	1
		«Мы рисуем сказку»	1
		«Чудо на фарфоре»	1
		«Южно - уральские цветы»	1
		«Весенняя цветущая ветка»	1
		«Яблоня в цвету»	1

	«стилизация реальности в абстрактные формы»	«Здравствуй, лето 1 красное!»	1
ИТОГО			64

Содержание курса

Блок	Тема блока	Занятие	Цель занятия	Материалы
ОКТАБРЬ				
ПЕРВЫЙ БЛОК	« В Урале Русь отражена»	1.«Волшебные краски»	Проба всех цветов красок на палитре. Обучение навыкам работы кистью на всем листке бумаги.	Гуашь, белая бумага, кисти
		2.«Листья летят»	Составление композиции с передачей настроения. Знакомство с понятием локальные цвета.	Гуашь, цветная бумага, кисти, клей, лист ватмана
		3. «Осенний день»	Организация листа. Овладение навыков работы над композицией с многоплановым изображением. Выделение главного размером и цветом.	Гуашь, бумага, кисти
		4.«Поздняя осень»	Закрепление навыков рельефной лепки. Обучение технике налепа из жгута.	Пластилин, картон, стеки.
		5.«Осенний натюрморт»	Сочинение натюрморта. Использование художественных средств красочной палитрой.	Бумага, гуашь, кисть.
		6.«Как живут деревья»	Обучение навыкам рисования дерева. Знакомство с работой тушью, пером.	Цветные восковые или акварельные краски, фактурная бумага
		7.«Какие они, вечерние закаты Урала»	Обучение композиционному размещению. Изображения на листке бумаги. Передача образа линией, силуэтом, решение красочной палитры подмалевка в теплой и холодной гаммах.	Бумага, гуашь, кисть.
		8.«Что-то случилось... Что тревожит природу?»	Создание фантастического образа средствами графики. Композиционное объединение предметов единым содержанием.	Бумага любая, уголь, тушь, черная гуашь, кисть, палочка, черный восковой мелок, ручка и перо.

		НОЯБРЬ		
		1.«Осень идет-дожди за собой ведет»	Обучение навыкам работы над многофигурной композицией с передачей движения. Изучение свойств графических материалов.	Цветные восковые или акварельные мелки, фактурная бумага.
		2.«Осень хоть дождлива- да сыта»	Решение в цвете и объёме образа предмета. Освоение навыков декоративной лепки, рисунка цветным пластилином.	Пластилин, стеки, картон, марля, скалка.
		3.«Цветы на подносе»	Декоративное решение композиции в цвете. Закрепление навыков заполнения листа в убывающем ритме.	Гуашь, цветная бумага, кисти
		4.«Осенний натюрморт»	Создание индивидуально - коллективных работ, композиционное решение листа, цветовых отношений.	Гуашь, цветная бумага, кисти
		5.«Символы России»	Знакомство с государственными символами России. Освоение способов их изображения.	Бумага, фломастеры, булавки, бусинки.
		6.«Герб моего города и моей семьи»	Знакомство с геральдикой. Обучение стилизации и условности в изображении.	Цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей.
		7.« Герб моего города и моей семьи»	Знакомство с геральдикой. Обучение стилизации и условности в изображении.	Цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей
		8.«Посиделки-Кузьминки»	Знакомство с традициями Урала, его песенным творчеством, старинным уральским этикетом.	
		ДЕКАБРЬ		
ВТОРОЙ БЛОК ЗАНЯТИЙ	«Сказания земли Уральской»	1.«Первый снег»	Освоение композиционного центра линиями, штрихами, пятнами, точками. Изучение графических материалов, освоение работы тушью, пером.	Тушь, палочка, бумага, белая краска.
		2.«Налетели метели»	Обучение навыкам смешения красок с передачей тонких нюансов. Освоение навыков работы «по- сырому»	Большой лист бумаги, черная и белая гуашь, кисть, вода.
		3.«Сказочный город»	Знакомство с архитектурной русских городов. Освоение навыков работы в технике «бумажная пластика»	Ватман, ножницы, линейка, клей
		4.«Мой старинный город»	Знакомство с архитектурой старинных городов,	Ватман, ножницы,

			особенностями построек,	линейка, клей
		5.«Храмы нашего города»	Знакомство с архитектурой и интерьером церкви. Поиск композиционного решения. Навыки работы в технике граттаж.	Бумага для граттажа, острые палочки
		6.«На улицах нашего города»	Знакомство с понятием «организация листа». Выделение главного крупным планом. Освоение графических материалов. Пространственное расположение на листе бумаги: загораживание предметов.	Бумага, тушь, перо или палочка.
		7.«Мы украшаем елку»	Знакомство с традиционными новогодними украшениями, историей их возникновения. Овладение навыками работы со случайными материалами.	Цветная бумага, ножницы, клей, случайные материалы.
		8.«Новогодний праздник»	Знакомство с оформительской деятельностью. Создание праздничного интерьера.	Детские работы, бумага, картон для паспорту, клей, ножницы, нитки
		ЯНВАРЬ		
		1.«Рождественские вечера»	Знакомство с традициями народа России. Обучение умению соотносить рисунок с содержанием народных обрядов.	
		2.«Рождественские сюрпризы»	Знакомство с основными правилами составления букета в панно. Аранжировка засушенных растений с передачей эмоционального настроения	Сухоцветы, проволока, клей вода, пинцет
		3.«Уральские сказы П. Бажова»	Знакомство с историей Урала через краеведческую литературу. Освоение смешанных техник. Освоение элементов загораживания в пространстве.	Бумага, гуашь, тушь, перо, кисть, вода
		4.«Уральские сказы»	Освоение живописи цветным пластилином. Выделение главного рельефом. Знакомство с сочетанием приемов живописи и лепки.	Пластилин, стеки, картон
		5.«Уральские сказы»	Формирование умения иллюстрировать литературное произведение. Знакомство с композицией листа. Поиск гармонического решения	Большой лист бумаги, цветная бумага, лоскуты ткани, нитки, фольга, гуашь,

			цветового строя иллюстрации.	клей, кисти.
		6.«Уральские сказы. Злые и добрые образы»	Работа в технике «мозаика». Передача цветом категории искусства: «добро и зло». Создание образов сказов в соответствии с их литературными характеристиками.	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы.
		7.«На Урале живут красивые люди»	Передача характеров в портрете линией, цветом. Композиционное решение листа.	Бумага, гуашь, кисть, вода.
		8.«Уральские посиделки»	Знакомство с традициями и обычаями народного этикета.	
		ФЕВРАЛЬ		
		1.«Крепок уральский морозец»	Обучение навыкам работы в смешанных техниках. Равномерное заполнение листа.	Восковые мелки, акварель, бумага, кисти
		2.«Уральская зима»	Знакомство с монохромной гаммой. Обучение приемам мягких переходов одного цвета в другой. Работа с одним цветом.	Бумага для акварели, акварельные краски, белила, кисть, вода.
		3.«Букет зимы суровой»	Знакомство с технологией и основными правилами составления зимних букетов, их цветовой гармонией.	Пластилин, ветки, гроздь рябины, терка, соль, клей, цветы комнатных растений, баночки, мох, вазы, пластмассовые бутылки.
		4.«Волшебная сказка»	Формирование умения составлять сюжет. Работа ограниченной палитрой. Выбор композиционного решения на горизонтальном или вертикальном или вертикальном листе бумаги.	Большой лист бумаги, гуашь, кисти, акварельные краски, мелки, уголь.
		5.« Картина - коллаж»	Композиционное освоение пространства большого листа бумаги.	Планшет, живописные, лепные, объемные работы детей, ножницы, клей, новогодние украшения.

		6.«Снежные городки»	Знакомство с зимними народными забавами.	
		7.«Наши зимние забавы»	Обучение способам передачи движения и частичного загораживания предметов. Закрепление навыков владения графическими материалами.	Тушь, палочка, бумага или черный грифель.
		8.« Наши зимние забавы»	Обучение способам передачи движения и частичного загораживания предметов. Закрепление навыков владения графическими материалами.	Тушь, палочка, бумага или черный грифель.
		МАРТ		
ТРЕТИЙ БЛОК	«Живу я в глубине России»	1.«Живу я в глубине России»	Изображение сходства в портрете. Использование всей палитры красок. Работа по всему листу.	Белая бумага, фломастеры.
		2.«Наши друзья из мультфильмов»	Знакомство с образами, созданными художниками-аниматорами. Закрепление умения передачи движения в рисунке. Освоение различных графических материалов.	Бумага, мелки, фломастеры.
		3«Артисты цирка»	Создание образа циркача контрастными цветами. Освоение навыков работы в бумажной пластике, аппликации.	Цветная бумага, клей, ножницы, кисточка.
		4.«Мой лучший друг щенок, котенок»	Создание образа животного с передачей движения, повадок, поведения в различных живописных техниках. Кадровое освоение листа бумаги.	Бумага для граттажа, острая палочка.
		5.«Портреты моих друзей»	Знакомство с дружеским шаржем. Передача сходства и характера портретируемого. Закрепление навыков работы в графике.	Восковые мелки, белая шероховатая бумага, тушь, палочка, ручка, перо-«звездочка».
		6.«Ситцевая бабушка»	Освоение технических приемов лоскутной пластики. Создание выразительных образов.	Лоскут, картон, клей, ножницы.
		7.«В гостях у бабушки»	Знакомить с российскими традициями. Знакомить с формами, содержанием декоративно-прикладного искусства	Образцы декоративно-прикладного искусства, гуашь, палитра

		8.«Самая лучшая мама на свете»	Выражение характера при создании женского образа. Использование теплой и холодной гамм цветов. Создание творческой работы по замыслу. Обучение планированию действий при создании работ из случайных материалов.	Бумага, гуашь, кисти, фломастеры.
		АПРЕЛЬ		
ЧЕТВЕРТЫЙ БЛОК	«Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал»	1.«Птицы прилетели»	Композиционное решение пространства с элементами загораживания. Освоение навыков работы в бумажной пластике.	Бумага, ножницы, клей, кисти.
		2.«Мы ждем весну»	Использование холодных и теплых оттенков в живописном этюде. Поиск композиционного решения.	Бумага, гуашь, кисти.
		3.«Уральская масленица»	Закрепление знаний детей о народных традициях.	
		4.«Красота весеннего неба»	Создание композиции, ограниченной палитрой. Освоение техники мазка в подмалевке.	Гуашь, кисти, бумага.
		5.«Весенняя земля»	Формирование навыков эмоционального владения цветом. Освоение различных техник мазка кистью.	Большой лист бумаги, гуашь, кисти.
		6.«Голубая весна»	Обучение композиционному решению изображения с передачей движения. Навыки владения линией, цветом.	Гуашь, кисти, работы.
		7.«Волшебство в лесу»	Формирование понятий «хаос» и «порядок в композиции». Создание реальных и фантастических образов.	Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гуашь, бумага.
		8.«Звери-птицы-небылицы»	Формирование умения создавать фантастические образы. Передача движений в композиции.	Белая бумага, тушь, ручка, перо-«звездочка»
		МАЙ		
		1.«Птица счастья»	Знакомство с видами стилизации в декоративно-прикладном искусстве. Освоение приемов работы в технике бумажная пластика.	Плотная бумага или тонкий картон, ножницы, клей.
		2.«Загадки бабушки Веретены»	Создание сказочных и фантастических персонажей. Знакомство с техникой	Бумага, нитки разные, гуашь, кисть, вода.

			ниткографии с последующим дофантазированием изображения.	
		3.«Мы рисуем сказку»	Освоение технических приемов работы в техниках диатипия или монотипия. Композиционное решение темы.	Альбомный лист, стекло, гуашь, кисть, вода.
		4.«Чудо на фарфоре»	Знакомство с искусством Гжели. Освоение лепки объемных форм из жгутиков, ленточным и образным способами. Закрепление навыков декорирования наклепом и насечками.	Пластилин, стеки, тряпочка.
		5.«Южно-уральские цветы»	Знакомство с южно-уральской посудой. Создание объемных форм с единым модулем, закрепление навыков кистевой росписи.	
		6.«Весенняя цветущая ветка»	Использование основных и дополнительных цветов в изображении. Набор цвета рисунка мазками.	Бумага, гуашь, кисть, вода.
		7.«Яблоня в цвету»	Композиционное решение скульптурного рельефа по формам и силуэтам. Моделирование рельефов.	Пластилин, стеки, картон, тряпочка.
		8.«Здравствуй, лето красное!»	Составление сюжета в композиции. Использование всей палитры красок.	

8.Оценочные и методические материалы.

8.1.Формы контроля и оценки результатов

Для определения результативности занятий по данной программе проводится диагностика (в начале и в конце учебного года). Используются следующие критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого ребенка, его творческих способностей. Две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая при анализе процесса деятельности. Обе группы тесно между собой связаны и позволяют охарактеризовать деятельность и ее продукты.

Анализ продукта деятельности.

- Содержание изображения (полнота изображения образа). В данном критерии не выделяются показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволяющие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

Композиция.

Расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

Отношение по величине разных изображений составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;

Цвет:

В этом критерии выделяются две группы показателей: первая –

характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства, вторая- творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

1.Цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступление от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно.

2.Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

1.многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;

2.преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;

3.безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности

Характер линии.

Данный критерий включает 4 группы показателей:

- **Характер линии:**

- слитная
- линия прерывистая;
- дрожащая

- **Нажим**

- средний
- сильный, энергичный
- слабый

- **Раскрашивание(размах)**

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за предел контура;
- беспорядочными линиями(мазками), не уместающимися в пределах контура.

- **Регуляция силы нажима:**

- регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура;
- регулирует силу нажима и размах не всегда;
- не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

- **Регуляция деятельности.**

В этом критерии выделены 3 группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:

- **Отношение к оценке взрослого:**

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале- радуется, темп работы увеличивается, при замечании- снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается;

- безразличен к оценки взрослого(деятельность не изменяется);
- **Оценка ребенком, созданного им изображения:**
 - адекватна;
 - неадекватна(завышенная, заниженная);
 - отсутствует.
- **Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично ребенок относится:**
 - к предложенному заданию;
 - к процессу деятельности;
 - к продукту собственной деятельности.
- **Уровень самостоятельности:**
 - выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случаях необходимости обращается с вопросами;
 - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко;
 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами не обращается.
- **Творчество:**
 - самостоятельность замысла;
 - оригинальность изображения;
 - стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме. По всем другим критериям, имеющим одну или 2 и 3 группы показателей, в каждой из которых по 3 показателя, оценка дается по трехбалльной системе: 1- (по месту за критерием)- 3 балла, 2-й -2 балла, 3-й -1 балл. Например: критерий « передача формы»

- форма передана точно-3 балла;
- есть незначительные искажения- 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась-1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются:

- 15-20- низкий уровень развития.
- 21-35- средний уровень развития.
- 36-45-высокий уровень развития.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица 2 (см. приложение)

Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках

8.2. Методические материалы

Для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012г.;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования.
3. Подласый И.П. Педагогика. – М., 2010.
4. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студентов вузов. 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.
5. Алёхин А.Д. Когда начинается художник.-М.,1993
6. Венберг Ю.И. Технология живописи.-М.,1982
7. Волков Ю.Н. Работа над живописи этюдами.-М.,1984
8. Изобразительное искусство. Программа для школы искусств.-М.,1991
- 9.Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей. М.,-2003
- 10.Никонорова Н.П. Наглядные пособия и оборудования для занятий изобразительным искусством.-М.,1987
11. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство.-М.,1990
- 12.Рисунок, живопись, композиция (хрестоматия) Составитель Н.Н. Ростовцев.-М., 1988
- 13.Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе.-М.,1980
- 14.Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок.-М.,1985

Наглядные пособия:

- Плоскостные, объемные игрушки;
- муляжи фруктов и овощей;
- фотоиллюстрации «Времена года»;
- пособия по графике;
- репродукции картин художников;
- детские книги;
- изображение народных праздников;
- плакаты, открытки;
- иллюстрации к сказкам.

Оборудование: столы, мольберты, рамы для оформления работ.

Инструменты: кисти, палитра, стеки, ножницы, ластик, емкости для воды, скрепки.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, пастель, тушь, карандаши, цветная бумага и картон. клей, пластилин, стеки, восковые мелки, глина, лоскуты

ткани, оберточная бумага.

Для обучающихся:

Оборудование: столы, мольберт, рамы для оформления работ.

Инструменты: кисти, палитра, стеки, ножницы, ластик, емкости для воды, скрепки, ручки с перьями, драпировки.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, пастель, тушь, карандаши, цветная бумага и картон, клей, пластилин, стеки, восковые мелки, глина.

Список литературы

1. Белошистая А.В. «Я рисую мир. Деревья» -М.: Просвещение», 2011.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» - М.: АРКТИ, 2008.
3. Богданова Г.И. Основы цветоведения и ознакомление с цветом детей дошкольного возраста – Научно-методический Центр Проблем Детства, Екатеринбург, 1996.
4. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: «ТЦ Сфера», 2002.
6. Гризик Т.И., «Маленький помощник» – М.: Просвещение, 2003.
10. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007.
11. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Комарова Т.С., Размылова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве – М.: Педагогическое общество России, 2007.
13. Комарова Т.С., Сакулина Т.С., Халезова Н.Б. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию – М.: Просвещение, 1991.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
15. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
17. Мухина В.С. Детская психология – М.: Просвещение, 1985.
18. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
19. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.
20. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.

Тематические тестовые материалы

Для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ»

Таблица 1

Первый год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на				

		первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				

Второй год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2	Чем отличается эскиз от композиции				
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
	5	Какие линии используются в рисунке?				
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что такое линия горизонта?				
	8	Чем отличаются акварельные краски от				

		гуаши?				
	9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
	10	Какие цвета являются контрастными?				

Третий год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1.	Назови известных русских художников, работавших в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2.	Что такое ритм в орнаменте?				
	3.	Какие средства использует художник, чтобы выделить центр композиции?				
	4.	Какие народные промыслы ты знаешь?				
	5.	Что означает рефлекс в живописи?				
	6.	Что означает тон в рисунке?				
	7.	Какие графические материалы ты знаешь?				
	9.	Какие виды изобразительного искусства ты знаешь?				
	10.	Что означает техника «гризайль»?				

Четвертый год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1.	Назови известных русских художников, работавших в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2.	Что такое ритм в орнаменте?				
	3.	Какие средства использует художник, чтобы выделить центр композиции?				
	4.	Какие народные промыслы ты знаешь?				
	5.	Что означает рефлекс в живописи?				
	6.	Что означает тон в рисунке?				
	7.	Какие графические материалы ты знаешь?				

Таблица 2.

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.